**Osztályozó vizsga követelményei magyar nyelv és irodalom tantárgyból**

**Technikum:**

**Irodalom**

1. **évfolyam**
2. A felvilágosodás korának magyar irodalma: rokokó, klasszicizmus és szentimentalizmus
   1. Csokonai Vitéz Mihály munkássága
   2. A klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban
   3. Berzsenyi Dániel munkássága
   4. Kölcsey Ferenc tevékenysége
3. Színház és dráma
   1. Katona József: Bánk bán
4. A romantika irodalma
   1. Az angolszász romantika
   2. A francia romantika
   3. A német romantika
   4. Az orosz romantika
5. A magyar romantika irodalma
   1. Vörösmarty Mihály
   2. Petőfi Sándor
   3. Jókai Mór
6. A klasszikus modernség irodalma
   1. A nyugat-európai irodalom
      1. Balzac, Stendhal, Ibsen
   2. Az orosz irodalom
      1. Gogol, Dosztojevszkij, Tolsztoj, Csehov
   3. A klasszikus modernizmus líra alkotói, alkotásai
      1. Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
7. Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában
   1. Arany János
   2. Mikszáth Kálmán
   3. Madách Imre
8. Szemelvények a XIX. század második felének és a századfordulónak a magyar irodalmából
   1. Tompa Mihály, Vajda János, Gárdonyi Géza, Reviczky Gyula
9. Herczeg Ferenc munkássága

**Nyelvtan**

1. **évfolyam**
2. Stilisztika – stílusrétegek, stílushatás, stíluseszközök, szóképek, alakzatok
   1. A stílus fogalma és hírértéke
   2. Stílusrétegek: társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki és irodalmi stílus
   3. Szóképek (egyszerű; hasonlatból kinövő szóképek /metafora, szinesztézia/, érintkezésen nyugvó szóképek /metonímia, szinekdoché/, összetett szóképek /összetett költői kép, allegória, szimbólum/)
   4. Költői alakzatok (ismétlés, felcserélés, kihagyás) köznyelvi és irodalmi szövegekben
3. Retorika- a beszédfajták, a beszéd felépítése, az érvelés
   1. A retorika és kommunikáció, a retorika fogalma
   2. A retorikai szövegek felépítése és elkészítésének lépései
   3. A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzőik
   4. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok
   5. Az érvelés módszere
   6. A retorikai szövegek kifejezőeszközei
   7. A kulturált vita szabályai
   8. A befolyásolás módszerei
4. Pragmatika- a megnyilatkozás fogalma, társalgási forduló, beszédaktus, együttműködési elv
   1. A nyelv működése a beszélgetés, társalgás során
   2. A társalgás udvariassági formái
   3. A beszédaktus
   4. Az együttműködési elv (mennyiségi, minőségi, viszony, mód)
5. Általános nyelvi ismeretek – a nyelv és a gondolkodás, nyelvtípusok
   1. A nyelv és a beszéd, a nyelv mint változó rendszer
   2. A nyelv és gondolkodás, a nyelv és megismerés
   3. A beszéd mint cselekvés
   4. A nyelvcsaládok és nyelvtípusok
6. Szótárhasználat