**Osztályozó vizsga követelményei magyar nyelv és irodalom tantárgyból**

**Technikum:**

**Irodalom**

1. **évfolyam**
2. A felvilágosodás korának magyar irodalma: rokokó, klasszicizmus és szentimentalizmus
	1. Csokonai Vitéz Mihály munkássága
	2. A klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban
	3. Berzsenyi Dániel munkássága
	4. Kölcsey Ferenc tevékenysége
3. Színház és dráma
	1. Katona József: Bánk bán
4. A romantika irodalma
	1. Az angolszász romantika
	2. A francia romantika
	3. A német romantika
	4. Az orosz romantika
5. A magyar romantika irodalma
	1. Vörösmarty Mihály
	2. Petőfi Sándor
	3. Jókai Mór
6. A klasszikus modernség irodalma
	1. A nyugat-európai irodalom
		1. Balzac, Stendhal, Ibsen
	2. Az orosz irodalom
		1. Gogol, Dosztojevszkij, Tolsztoj, Csehov
	3. A klasszikus modernizmus líra alkotói, alkotásai
		1. Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
7. Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában
	1. Arany János
	2. Mikszáth Kálmán
	3. Madách Imre
8. Szemelvények a XIX. század második felének és a századfordulónak a magyar irodalmából
	1. Tompa Mihály, Vajda János, Gárdonyi Géza, Reviczky Gyula
9. Herczeg Ferenc munkássága

**Nyelvtan**

1. **évfolyam**
2. Stilisztika – stílusrétegek, stílushatás, stíluseszközök, szóképek, alakzatok
	1. A stílus fogalma és hírértéke
	2. Stílusrétegek: társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki és irodalmi stílus
	3. Szóképek (egyszerű; hasonlatból kinövő szóképek /metafora, szinesztézia/, érintkezésen nyugvó szóképek /metonímia, szinekdoché/, összetett szóképek /összetett költői kép, allegória, szimbólum/)
	4. Költői alakzatok (ismétlés, felcserélés, kihagyás) köznyelvi és irodalmi szövegekben
3. Retorika- a beszédfajták, a beszéd felépítése, az érvelés
	1. A retorika és kommunikáció, a retorika fogalma
	2. A retorikai szövegek felépítése és elkészítésének lépései
	3. A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzőik
	4. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok
	5. Az érvelés módszere
	6. A retorikai szövegek kifejezőeszközei
	7. A kulturált vita szabályai
	8. A befolyásolás módszerei
4. Pragmatika- a megnyilatkozás fogalma, társalgási forduló, beszédaktus, együttműködési elv
	1. A nyelv működése a beszélgetés, társalgás során
	2. A társalgás udvariassági formái
	3. A beszédaktus
	4. Az együttműködési elv (mennyiségi, minőségi, viszony, mód)
5. Általános nyelvi ismeretek – a nyelv és a gondolkodás, nyelvtípusok
	1. A nyelv és a beszéd, a nyelv mint változó rendszer
	2. A nyelv és gondolkodás, a nyelv és megismerés
	3. A beszéd mint cselekvés
	4. A nyelvcsaládok és nyelvtípusok
6. Szótárhasználat