**Osztályozó vizsga követelményei magyar nyelv és irodalom tantárgyból**

**Technikum:**

**Irodalom**

**9. évfolyam**

1. Műnemek, műfajok
2. Mítosz, mitológia
3. A görög irodalom
	1. Epika: Homérosz: Íliász vagy Odüsszeia
	2. Líra: Alkaiosz, Szapphó, Anakreón
	3. Dráma: Szophoklész: Antigoné
4. A római irodalom: Catullus, Vergilius, Horatius, Ovidius
5. Biblia
	1. Ószövetség
	2. Újszövetség
6. A középkor irodalma:
	1. Egyházi irodalom
	2. Lovagi és udvari irodalom
	3. Dante: Isteni színjáték
	4. A középkor világi irodalma (Villon)
7. A reneszánsz irodalma
	1. A humanista irodalom: Petrarca, Janus Pannonius, Boccaccio
	2. A reformáció vallásos irodalma, az anyanyelvű kultúra születése
	3. A reformáció világi irodalma
	4. Líra a reformáció korában: Balassi Bálint
	5. Színház- és drámatörténet: Shakespeare: Rómeó és Júlia vagy Hamlet, dán királyfi
8. A barokk és a rokokó irodalma: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
9. A felvilágosodás irodalma:
	1. Epika: Swift, Voltaire
	2. Dráma: Moliére: Tartuffe vagy A fösvény, Goethe: Faust I.
	3. Líra: Burns, Blake, Goethe

**Nyelvtan**

1. **évfolyam**
2. **Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció:**
	1. A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
	2. A személyközi kommunikáció
	3. A nem nyelvi jelek
	4. A tömegkommunikáció fogalma, típusai és funkciói
	5. A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra és a nyelvre
	6. Médiaműfajok
	7. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv
3. **A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek**
	1. A nyelv mint jelrendszer
	2. A magyar nyelv hangrendszere
	3. Hangkapcsolódási szabályszerűségek
	4. A szavak felépítése, a szóelemek (szótő, képző, jel, rag)
	5. A magyar nyelv szófaji rendszere: alapszófajok, mondatszók és viszonyszók
	6. A mondat fogalma és csoportosítási szempontjai
	7. Az egyszerű mondat: az alany, az állítmány, a tárgy, a határozók, a jelzők
	8. Az összetett mondat
4. **A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió, a szövegkompozíció; szövegfajták; szövegértés, szövegalkotás**
	1. A szöveg fogalma. A szövegösszefüggés, a beszédhelyzet
	2. A szöveg típusai, a szöveg szerkezete
	3. A szövegkohézió (lineáris és globális)
	4. A legjellegzetesebb szövegtípusok, szövegfajták
	5. A munka világához tartozó szövegek (a hivatalos levél típusai, önéletrajz, motivációs levél)
	6. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében