**Osztályozó vizsga követelményei magyar nyelv és irodalom tantárgyból**

**Technikum:**

**Irodalom**

**9. évfolyam**

1. Műnemek, műfajok
2. Mítosz, mitológia
3. A görög irodalom
   1. Epika: Homérosz: Íliász vagy Odüsszeia
   2. Líra: Alkaiosz, Szapphó, Anakreón
   3. Dráma: Szophoklész: Antigoné
4. A római irodalom: Catullus, Vergilius, Horatius, Ovidius
5. Biblia
   1. Ószövetség
   2. Újszövetség
6. A középkor irodalma:
   1. Egyházi irodalom
   2. Lovagi és udvari irodalom
   3. Dante: Isteni színjáték
   4. A középkor világi irodalma (Villon)
7. A reneszánsz irodalma
   1. A humanista irodalom: Petrarca, Janus Pannonius, Boccaccio
   2. A reformáció vallásos irodalma, az anyanyelvű kultúra születése
   3. A reformáció világi irodalma
   4. Líra a reformáció korában: Balassi Bálint
   5. Színház- és drámatörténet: Shakespeare: Rómeó és Júlia vagy Hamlet, dán királyfi
8. A barokk és a rokokó irodalma: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
9. A felvilágosodás irodalma:
   1. Epika: Swift, Voltaire
   2. Dráma: Moliére: Tartuffe vagy A fösvény, Goethe: Faust I.
   3. Líra: Burns, Blake, Goethe

**Nyelvtan**

1. **évfolyam**
2. **Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció:**
   1. A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
   2. A személyközi kommunikáció
   3. A nem nyelvi jelek
   4. A tömegkommunikáció fogalma, típusai és funkciói
   5. A tömegkommunikáció hatása a gondolkodásra és a nyelvre
   6. Médiaműfajok
   7. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv
3. **A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek**
   1. A nyelv mint jelrendszer
   2. A magyar nyelv hangrendszere
   3. Hangkapcsolódási szabályszerűségek
   4. A szavak felépítése, a szóelemek (szótő, képző, jel, rag)
   5. A magyar nyelv szófaji rendszere: alapszófajok, mondatszók és viszonyszók
   6. A mondat fogalma és csoportosítási szempontjai
   7. Az egyszerű mondat: az alany, az állítmány, a tárgy, a határozók, a jelzők
   8. Az összetett mondat
4. **A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió, a szövegkompozíció; szövegfajták; szövegértés, szövegalkotás**
   1. A szöveg fogalma. A szövegösszefüggés, a beszédhelyzet
   2. A szöveg típusai, a szöveg szerkezete
   3. A szövegkohézió (lineáris és globális)
   4. A legjellegzetesebb szövegtípusok, szövegfajták
   5. A munka világához tartozó szövegek (a hivatalos levél típusai, önéletrajz, motivációs levél)
   6. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében